

# Głośniki wysokotonowe HiFi

Najwyższa jakość wykonania, duże zdolności mocowe, możliwość stosowania z niskimi częstotliwościami podziału.

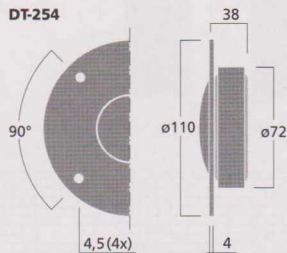
## DT-254

Nr kat. 10.2780

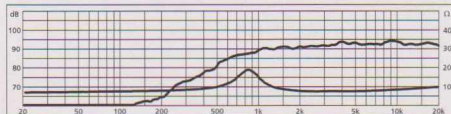


### Kopułkowy głośnik wysokotonowy HiFi, 150W<sub>MAX</sub>, 8Ω

Kopułka tekstylna, bardzo niski rezonans bez obudowy, bardzo liniowe pasmo przenoszenia, specjalnie ukształtowana przednia płytka dla lepszej kierunkowości dźwięku, czysty dźwięk, odpowiedni do aplikacji High-End.



DT-254 (10.2780)



### HiFi-Selbstbau, Online magazine 2008

"Głośnik wysokotonowy do uniwersalnych zastosowań."

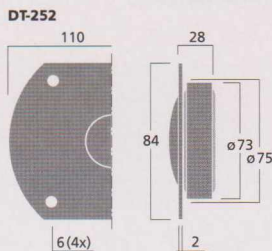
## DT-252

Nr kat. 10.2290

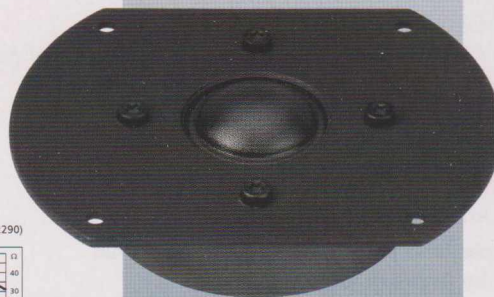
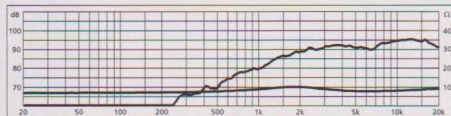


### Kopułkowy głośnik wysokotonowy HiFi, 150W<sub>MAX</sub>, 8Ω

Miękka tekstylna kopułka, powlekana, chłodzony ferrofluidem. Ze względu na kształt metalowego panelu przedniego świetnie nadaje się do konfiguracji D'Appolito i optycznie pasuje do głośników serii SPH-..., do zastosowań HiFi i High-End.



DT-252 (10.2290)



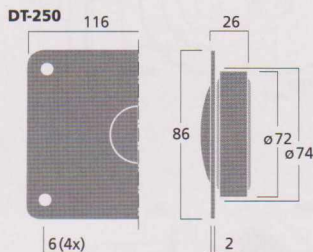
## DT-250

Nr kat. 10.0090

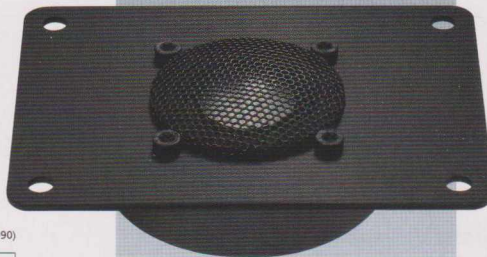
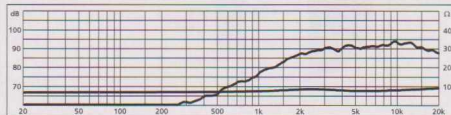


### Kopułkowy głośnik wysokotonowy HiFi, 100W<sub>MAX</sub>, 8Ω

Lekki stop tytanowy, perfekcyjne wytłumienie dzięki gumowemu zawieszaniu, brak typowych dla metalu rezonansów, przyjemny w odsłuchu czysty dźwięk. Zastosowanie w wielu aplikacjach HiFi. Klasyczny prostokątny kształt.



DT-250 (10.0090)



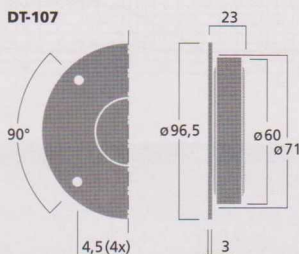
## DT-107

Nr kat. 10.2640

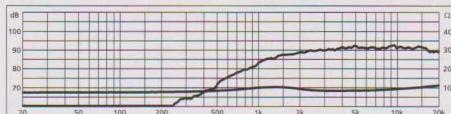


### Kopułkowy głośnik wysokotonowy HiFi, 130W<sub>MAX</sub>, 8Ω

Miękka tekstylna kopułka z wewnętrznym tłumieniem, wysoka liniowość, dobra skuteczność, przejrzysty i jedwabisty dźwięk. Do wymagających zastosowań HiFi.



DT-107 (10.2640)



### ILMAG 11

"... głośnik wysokotonowy, którego zakres sięga daleko w górne częstotliwości, dobra wszechkierunkowość promieniowania i duży zapas mocy..."

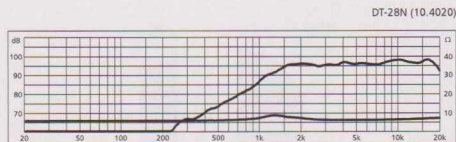
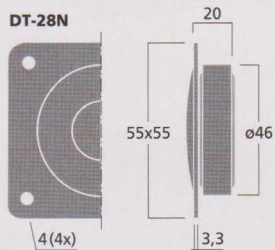
## DT-28N

Nr kat. 10.4020



### Neodymowy głośnik wysokotonowy HiFi, 100W<sub>MAX</sub>, 8Ω

Ze szczególnie silną, 28mm jedwabną membraną. Z wyjątkowo małym panelem przednim, głośnik nadaje się, z jednej strony, do zastosowań w małych zestawach, a z drugiej do wysokiej jakości konfiguracji D'Appolito. Sprzyja temu również niskie rozpraszanie magnetyczne. Efektem pracy głośnika jest dynamiczny i klarowny dźwięk.



### HiFi-Selbstbau, Online magazine 2008

"Doskonały głośnik w niewielkiej obudowie. DT-28N pracował w małym monitorze studyjnym przez 5 lat i nadal jest niezastąpiony."

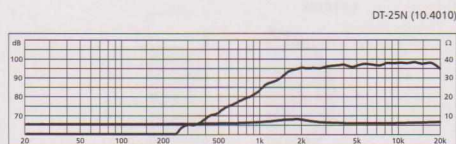
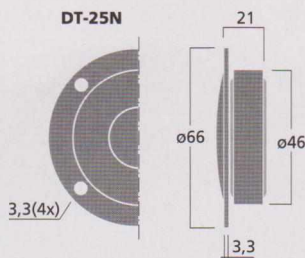
## DT-25N

Nr kat. 10.4010



### Neodymowy głośnik wysokotonowy HiFi, 80W<sub>MAX</sub>, 8Ω

Głośnik wysokotonowy o szczególnie eleganckim wyglądzie. Niskie rozpraszanie magnetyczne, zwarty kształt to efekt zastosowania magnesu neodymowego. Odpowiedni do budowy małych systemów różnego rodzaju, ale także do wysokiej jakości zestawów HiFi, np. konfiguracji D'Appolito. Szczególnie klarowny i naturalny dźwięk.



### Hobby HiFi 01/2008

"Głośnik ten charakteryzuje się dobrze zbalansowanym, liniowym i pełnopasmowym dźwiękiem. Perfekt!"



Model	DT-254	DT-252	DT-250	DT-107	DT-28N	DT-25N
Impedancja (Z)	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω
Częstotliwość rezonansowa (fs)	900Hz	1 500Hz	1 700Hz	1 200Hz	1 200Hz	1 600Hz
Max pasmo przenoszenia	fx-22kHz	fx-22 000Hz	fx-25 000Hz	fx-22 000Hz	fx-20 000Hz	fx-20 000Hz
Zalecana częst. podziału (12dB)	2kHz	2 500Hz	3 000Hz	3 000Hz	2 000Hz	2 500Hz
Moc muzyczna	150W <sub>MAX</sub>	150W <sub>MAX</sub>	100W <sub>MAX</sub>	130W <sub>MAX</sub>	100W <sub>MAX</sub>	80W <sub>MAX</sub>
Moc znamionowa	90W <sub>RMS</sub>	75W <sub>RMS</sub>	50W <sub>RMS</sub>	80W <sub>RMS</sub>	50W <sub>RMS</sub>	40W <sub>RMS</sub>
SPL (1W/1m)	92dB	92dB	90dB	89dB	94dB	95dB
Średnica cewki	25mm	25mm	25mm	25mm	28mm	25mm
Średnica magnesu	72mm	73mm	73mm	60mm	36mm	33mm
Otwór montażowy	ø 85mm	ø 75mm	ø 74mm	ø 71mm	ø 46mm	ø 46mm
Głębokość montażowa	38mm	28mm	26mm	23mm	20mm	21mm
Wymiary	ø 110mm	110x84mm	116x86mm	ø 96.5mm	55x55mm	ø 66mm
Waga	0.53kg	0.53kg	0.55kg	0.3kg	70g	70g